

# Elle range son vélo et revient au cirque

**SILKE PAN** L'ancienne championne de paracyclisme est en tournée en Valais avec le cirque Helvetia. Première acrobate paraplégique à relever le défi, elle présente un numéro d'équilibre inédit.

PAR SANDRINE.SPYCHER@LENOUVELLISTE.CH

Elle ne peut pas bouger le bas de son corps, mais elle peut le soulever à la verticale. Silke Pan quittait brusquement le monde du cirque en 2007 à cause d'un accident de trapèze. Devenue paraplégique, elle s'est reconstruite grâce au paracyclisme. L'athlète, établie à Aigle, a mis fin à sa carrière sportive en 2021 afin de retrouver le monde circassien. Nous l'avons rencontrée lors d'un échauffement, peu avant sa représentation avec le cirque Helvetia, à Ovronnaz.

## Un miracle par étapes

Au moment d'entrer sous le chapiteau, nous sommes étouffés par la chaleur. «Les projecteurs se mettent parfois à crépiter à cause de la température», explique Silke Pan. «Ça crée des perturbations de lumière qui peuvent me déséquilibrer.»

Dans son nouveau numéro d'équilibre sur les mains, l'acrobate fait face à plusieurs défis. Elle garde pourtant le

sourire, racontant le miracle de son retour au cirque avec une voix tremblante d'émotion.

L'histoire de ce retour commence presque par hasard. Silke Pan, alors en préparation pour les Jeux Paralympiques en handbike, diversifie ses exercices de musculature lors du confinement. C'est là qu'elle essaie «un truc» avec l'aide de son mari, Didier Dvorak: se mettre à la verticale pour éprouver sa force.



**C'était un miracle, comme si tout à coup la vie m'avait redonné mon corps.**

**SILKE PAN**  
ARTISTE CIRCASSIENNE PARAPLÉGIQUE

Après quatre essais, elle parvient à tenir à la verticale sur ses mains, pendant une minute. «Et on l'a en vidéo... collector!», ajoute Didier Dvorak

avec fierté. «C'est un des plus beaux moments de ma vie, avoue Silke Pan. C'était un miracle, comme si tout à coup la vie m'avait redonné mon corps. Le fait de pouvoir à nouveau porter tout mon poids sur mes bras... J'avais l'impression que mon corps ressuscitait.»

La suite s'est faite par étapes. Après un partage sur les réseaux sociaux, l'acrobate est contactée par l'émission «La France a un incroyable talent». Trois jours plus tard, un nouveau coup de pouce du destin arrive sous la forme d'un coup de fil de Yukié Vauthey, directrice de l'Ecole de cirque Lausanne-Renens, qui lui rappelle que son ancien podium se trouve dans son établissement. L'émotion submerge à nouveau Silke Pan au moment d'aller chercher son matériel. «J'ai touché mon podium et c'était... waouh! Il était comme à l'époque, il était juste plein de poussière.» L'occasion avec «La France a un incroyable talent» ne se concrétisera pas, mais «ça a déclenché quelque

chose: j'ai monté un numéro». Le cirque Helvetia lui téléphone peu de temps après pour l'inviter à se produire lors des représentations de Noël. Elle y retrouve des artistes qu'elle connaissait déjà avant son accident.

## Un défi inédit

Le numéro que Silke Pan propose est inédit. Pour qu'elle puisse soulever son corps en équilibre sur les mains, ses jambes sont maintenues grâce à une barre fabriquée par son mari. «Cette barre nous suit partout, c'est la prunelle de nos yeux, affirme-t-il. La première, c'était une barre en métal. Ensuite, on a essayé avec une barre de fitness. Celle-ci est en carbone, avec des attaches spécialement prévues pour les chevilles.»

Le parcours est fait d'essais et d'improvisation, car la complexité de monter un numéro unique réside dans le manque d'exemples sur lesquels s'appuyer. «Je n'ai pas du tout de modèle dans ma discipline, in-

“  
La moitié de mon corps est comme un objet que je balance au-dessus de ma taille. Je suis un peu comme un jongleur.”

**SILKE PAN**  
ARTISTE CIRCASSIENNE PARAPLÉGIQUE

siste Silke Pan. Cette technique de me mettre sur les mains, c'est moi qui l'ai inventée. Je n'ai personne comme référence pour me montrer ce qu'il est possible de faire. Il y a des similitudes avec ce que je faisais dans le passé, mais je dois gérer l'équilibre différemment. La moitié de mon corps est comme un objet que je balance au-dessus de ma taille. Je suis un peu comme un jongleur.»

La difficulté ne s'arrête pas à la technique utilisée. Silke Pan doit également faire face à son

handicap qui reste une souffrance, même si elle n'en montre rien. «J'ai tous les jours des douleurs chroniques. Parfois, ça monte très fort et je ne peux plus rien faire, même pas parler.»

Durant le spectacle, sa concentration est telle qu'elle gère la douleur comme une perturbation externe, au même titre que la lumière déclinante ou le bruit dans le public. Pourtant, elle dégage une impression de facilité pendant son numéro. «Les gens viennent au spectacle pour rêver et voir quelque chose de beau. C'est la différence avec le sport où on doit montrer l'effort. Au cirque, l'effort est là aussi, mais on garde le visage détendu avec le sourire.»

En tournée en Valais pendant tout l'été, et avec des dates déjà programmées en Italie pour la suite, Didier Dvorak est optimiste pour l'avenir. «Ce sera flamboyant. Encore plus beau qu'avant. C'est «Retour vers le futur»: le passé nous a dépassés et maintenant c'est le futur.»



Silke Pan s'échauffe avant la représentation, avec son mari Didier Dvorak qui l'assiste pour le numéro d'équilibre. HÉLOÏSE MARET

PUBLICITÉ

**30<sup>e</sup> MARCHÉ  
DES CÉPAGES**  
REBSORTENWANDERUNG

**BILLETTERIE  
EN LIGNE  
UNIQUEMENT**

**SIERRE  
VEYRAS  
MIÈGE  
SALGESCH**

**10.09.2022**  
www.marchedescepages.ch

Le Nouvelliste

**2022**

**16 juillet**  
Pascale Van Coppenolle, orgue  
William Dongois, cornet à bouquin

**23 juillet**  
Martina Fiedler, orgue  
Ensemble Capella de la Torre,  
direction Katharina Bäuml

**30 juillet**  
Alessandro Passuello, orgue  
Philippe-Emmanuel Haas,  
flûte de pan

**6 août**  
Josep Maria Mas Bonet, orgue  
Josep Maria Manresa Aguiló,  
violin

**13 août**  
Peter Waldner, orgue

**20 août**  
Tobias Lindner, orgue  
Chœur Novantiqua,  
direction Jean-David Waeber

**53<sup>e</sup> FESTIVAL  
INTERNATIONAL DE L'  
ORGUE  
DE VALERE**

**BASILIQUE DE  
VALERE  
SION - VALAIS**

**RÉSERVATIONS**  
Office du Tourisme de Sion  
+41 27 327 77 27  
info@siontourisme.ch  
ou www.orgueancien-valere.ch

du 16 juillet au 20 août 2022 tous les samedis à 16h  
www.orgueancien-valere.ch

Le Nouvelliste